Karla

# Zasazení výňatku do kontextu díla -> obsah díla

Příběh vypráví o dětství chlapce jménem Karel. Jeho matka byla kdysi provdána za vojáka, který ale zemřel na vojně. Matka se bojí, aby její syn nemusel také na vojnu a tak nezemřel, proto vydává chlapce za dívku Karlu.

Markyta, matka Karly, se jednoho dne vrátí do rodné vsi s malou dceruškou. Muž jí zemřel v cizině na vojně. Lidé ve vsi si jí ještě pamatují, proto jí rádi pomohou. Je znovu přijata k rychtářům, kde již kdysi sloužila. Rychtář má jednu malou dceru, Hanu, se kterou si Karla od dětství hraje. Říkají jím spolčata, protože byly pořád spolu a i stejně se oblékaly. Jak Karla rostla, byla silnější, než ostatní dívky, zastala více práce a nebála se ani práce mužské. Barta, kmotr Karly, který přišel s Markytou z ciziny, učil chlapce execírce. Vždy však také bral na tuto hru Karlu, který byla největším hrdinou a nejvtipnější k učení. Její matce se to vůbec nelíbilo, ale nemohla nic dělat. Petr, syn rychtářův, projevoval zájem o Karlu, ta o něho však nestála a byla raději Hanou. Jednoho dne je ve vesničce slavnost. Karla se převlékne za chlapce. Tak lidi zjistí pravdu. Karel se raději prozradí, než aby nevyjevil svou lásku k Haně. Musí jít na vojnu a poté, co se po čtyřech letech vrátí, se ožení s Hanou.

# Téma a motiv díla

Obavy matky o své dítě, strach z vojny (války)

# Časoprostor

Čechy (vesnička u Domažlic), 1. pol. 19. století

# Kompoziční výstavba

Chronologická - děj ubíhá přirozenou časovou posloupností

# Literární druh

Epika – děj, příběh

# Literární žánr

**Povídka** je prozaický epický útvar kratšího rozsahu než román. Od románu se liší také tím, že zachycuje pouze jeden aspekt života, ne život jako celek. Hlavními rysy povídky jsou jednoduchý děj a neměnnost charakteru hlavní postavy.

Literární forma

Próza – text nepsaný ve verších, na rozdíl od poezie

# Vypravěč/lyrický subjekt

er-forma

# Postavy

Karla/Karel - hodný, silný muž, pracovitý. Miluje Hanu, ale nemůže se jí svěřit, jinak by bylo prozrazené tajemství, takže je její nejlepší "kamarádka".

Hana - Milé hodné děvče, dcera rychtáře, od mala nejlepší kamarádka s Karlou, poté se s Karle provdá.

Petr - syn Rychtáře, milý, jeví zájem o Karlu, ale ta samozřejmě neopětuje city, protože je to kluk.

Markytka - matka Karla. Milá, ve vesnici oblíbená paní, pracovitá. Má o Karla takový strach, že ho vydává za holku

Bárta- kmotr Karla, učí chlapce execírce, má Karla velice rád, ikdyž neví, že je to kluk

# Vztahy mezi postavami:

viz výše

# Vyprávěcí způsob (jazyk)

Prostý jazyk, přímá, nepřímá řeč. Místy se objevují archaismy, historismy, které ale dodávají autentičnosti dílu.

# Typy promluv

dialogy, monology

Veršová výstavba

není

# Kontext autorovy tvorby:

* Vyrůstala se svojí babičkou (ale i s rodiči), což jí velice ovlivnilo při tvorbě díla Babička, kde babičku velice zidealizovala
* často se musela kvůli svému manželovi stěhovat, jednu chvíli žila i v Domažlicích, kde se odehrává její povídka Karla
* byla členkou Českomoravského bratrstva
* skoro celý život žila v chudobě, což se odráželo na některých jejích dílech

# Další autorova díla

Babička - nejznámější, Divá Bára

pohádky: Princ Bajaja, O Perníkové chaloupce, Čert a Káča a mnoho dalších....

# Literární/Obecně kulturní kontext

Představitelka literárního realismu - umělecký směr, který střídá romantismus. Byl odpovědí na tehdejší umění, které popisovalo život hlavně bohatých a spokojených lidí, nebo fiktivních či historických osob. [Komplexní](https://cs.wikipedia.org/wiki/Komplex), pravdivé a věrné zachycení skutečnosti

Další představitelé:

Čeští představitelé: Karel Havlíček Borovský - Tyrolské elegie

Karel Jaromír Erben - Kytice

### Světoví představitelé: Dostojevskij - Zločin a Trest, Bratři Karamazovi

Tolstoj - Anna Kareninová